



**[o]**  
**BERGHAIN**  
**пиво омиа beer**

Freitag **06.03.2009** Start 24 Uhr ... **get perlonized**

Panorama Bar  
**Half Hawaii LIVE Vincent Lemieux Sammy Dee Zip**

Half Hawaii ist das Projekt von Sammy Dee und Bruno Pronso. Neben einer Vorliebe für wortspielerische Trackbezeichnungen (ihre Platte auf Perlon hieß "Into You/ Out Of You", die auf Hello?Repeat "Mir Nichts/ Dir Nichts") kann man ihnen eine Vorliebe für langgezogene, auf den Groove konzentrierte Musik zuschreiben. Spielerisch im Umgang mit Sounds und deren Manipulation sind sie natürlich auch – wie könnte es denn anders sein? Pistenerfahren und genau das Richtige für eine Perlonnacht. Neben Sammy und Zip wird außerdem noch der Kanadier Vincent Lemieux auflegen, der Mann, der zwischen Mutek und Musique Risquée immer wieder für produktive Ideen gut ist.

Samstag **07.03.2009** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain  
**Shed LIVE** ostgut ton **Luke Slater** mote evolver  
**Monika Kruse** terminal m **Fiedel** mmm

Panorama Bar – Versatile Nacht  
**Gilb'R** versatile **I:Cube** versatile **Basic Soul Unit** versatile  
**Don Williams** mojuba

SONNTAGS: **Steffi** klakson **Prosumer** ostgut ton

Die klugen Menschen von Resident Advisor haben Sheds Album "Shedding The Past" also zum besten Album des Jahres 2008 gewählt – was uns immer noch erötten lässt wie einen mormonischen Backfisch beim ersten Kuss. Techno (zumindest eine immer größer werdende Sparte) klingt lange Zeit nicht mehr so absolut richtig, vertraut und futuristisch zugleich wie in diesen Tagen. Und Shed hat nicht wenig dazu beigetragen, wie kaum ein anderer weiß er die Energie von Oldschool Techno mit etwas Kryptischen, Modernem und Eigenem anzureichern – gerade auch live (und heute in einer Topkombi mit Luke, Mohi und Fiedel). Highly Recommended! In der Panorama Bar bespielt das Pariser Houselabel Versatile zum ersten Mal eine ganze Nacht bei uns. Mit Platten von I:Cube, Joakim, Pepe Bredock oder Chateau Flight setzen sie jahrelang die Latte extrem hoch. Heute Nacht kommt neben dem Labelbetreiber Gilb'R und I:Cube der in Kanada lebende Produzent und DJ Stuart Li alias Basic Soul Unit. Neben Versatile hat der schon ganz famose Platten auf Mule Electronic und Mathematics veröffentlicht.

## Deutschland - Fröhlich Feierland

von Timon Engelhardt

Wenn etwas gefeiert wird, es also Grund dafür gibt, dass Menschen sich zusammenschließen und gemeinsam gute Laune zelabrieren, tanzen und berauscht, dann sollte man eigentlich nichts dagegen haben. Eigentlich, denn neben den Lederbenden der Jugendgruppe der mittleren Jahre in Bayern, ansässigen schliesschen Vertriebenenkoloristen zählen vermutlich auch die Friedrichshainer Biermelle und der Sekttempfang des Deutschen Unternehmerbunds zu diesen prinzipiell gut zu findenden Anlässen. Wenig verwunderlich, wenn an dieser Stelle eine dicke Einschränkung des hedonistischen Imperatives gemacht wird, man möge doch die Leute feiern lassen, wo und wie sie mögen. Parties, denen zur Vernunft begabte Menschen gerne ihre Existenzberechtigung absprechen wollen würden, werden in diesem Jahr zuhau auf stattfinden. Geschichtliche Daten, Eckpunkte des nationalen Koordinatensystems, durchführen die Eliten dieses Landes, die unfähigsten Eventagenturen zusammenzutrommeln, zu brainstormen, sich der historischen Verantwortung gerecht zu werden und Aktionsformen zu entwickeln. Das klingt alles so schrecklich, wie es auch gemeint ist. Immerhin, und das ist ja wenigstens ein gute Zeichen, wurden sowohl der für einen feierlichen Beitrag zum 60. Jubiläum der Grundgesetzverkündung angekündete Autokorso wie auch die den Kern solcher Feiern treffend bebildemde Meile deutscher Marken Unter den Linden bereits jetzt abgesagt. Inwiefern das jetzt doch auf einen kollektiven Geschmacksmoment bei den jeweiligen Verantwortlichen zurückzuführen sei, auf die im Zeichen der Krise schrumpfende Sponsorenwilligkeit oder länderübergreifende Behördenbissigkeit: es kann einem egal sein.

Nicht mit Nichtachtung strafen allerdings kann man auf allen Kanälen funkende, sendende und knoppende multimediale Dauerfeuer, das bereits seit Monaten und sicherlich noch für eine Weile den öffentlich-rechtlichen Staatsbürgerkündenterricht macht. Ganz Deutschland ist voller herzerwärmender Mauer, Brücke- oder Wende-deopfer, aus dem Kontext gerissen und mit Tränen geschmückt. Der Schulplan wird amgepasst und nach der gewonnenen Sympathiewellmeisterschaft rund um das Treten eines Balles kommt die Nation nun auch ganz staatssozial zu sich selbst. Wenn sich also in einem Jahr runde Jahrestagesspiele mit Wahlen treffen, kann sich eine kritische Minorität nicht auf einiges gefasst machen. Die im November anstehenden Parties, die statt der gegen jüdische Menschen gerichteten Exzesse 1938 lieber der „Friedlichen Revolution“ der 1989 wie heute montags demonstrierenden Ostdeutschen gedenken, werden in ihrer ideologisch bedingten Neuformulierung deutscher Geschichte für sich stehen.

Die Republik also feiert sich 2009, in Serie und Reih und Glied. Wir alle sollten uns glücklich schätzen, auf derlei Anlässe nicht angewiesen zu sein: Den Besseren genügen Line Up, Trunksucht oder die Tatsache, dass schlicht und ergreifend Wochenende ist. Allen anderen bleibt an dieser Stelle und in Erwartung des von vermeintlicher Freiheit und Einheit besetzten Bekenntnisses zur Nation nur mit Wlfgang Droste zuzurufen: „Identität, Identität. / Wenn euch keiner mehr steht, / steht euch Identität.“

Freitag **13.03.2009** Start 24 Uhr

Berghain **Leisure System**  
**Richard Devine** LIVE schematic **Tim Exile** LIVE warp  
**Otto von Schirach** LIVE schematic **Jackson** warp  
**Harmonic 313** warp **N>E>D** Volttek

Die März-Ausgabe unserer Leisure System Party bietet das bisher wohl iipigste Programm für alle Freunde der verdrehten Beats, ungehörten Sounds und komplexeren Rhythmusmuster. Bei diesem Warp/Schematic Schulterschluss dürften nicht nur alle IDM, Future, feuchthischen bekommen Neben dem französischen Postboy, Jackson und Harmonie 313 (=Mark Pritchard of Global Communication fame) an den Decks gibt es heute Nacht gleich drei Live Acts zu hören: nach dem amerikanischen Sounddesigner Richard Devine wird von allem Tim Exile mit seiner futuristischen Musik die Berghain-Anlage kitzeln. Exile hat mit "Family Galaxy" gerade die beste Single veröffentlicht, die seit langer Zeit auf Warp erschienen ist: Psychedelic Pop mit unfassbarem Rhythmuswechsel. Als Live-Entertainer mindestens genauso funky wie Jamie Lidell zu seinen besten Zeiten. Und Otto von Schirach? Der ist sowieso verrückt.

Panorama Bar **Upon You Nacht**  
**Mathias Mesteno** LIVE **Bart Skils**  
**The Cheapers** **Marco Resmann** **Marcus Meinhard**

Zeitgleich zur Leasure System Party im Berghain gibt's in der Panorama Bar eine Nacht mit Upon You, dem Berliner Spezialistenlabel für präzise auf den Floor zugeschnittene Ablehntracks. Kein Wunder, treiben sich sämtliche Beteiligten nicht erst seit Vorgestern auf sämtlichen Berliner Partys herum. Wie zum Beispiel Ruede Hagelestein und Franzen Texas, die zusammen als The Cheapers das zur Zeit unterhaltsamste DJ-Duo bilden. Etwas außerhalb des direkten Label-Dunstkreises kommt der Holländer Bart Skils, der sich aber inhaltlich perfekt an den Party-Imperativ der Berliner kuschtelt.

Samstag **14.03.2009** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain  
**Heartthrob** LIVE m\_nus **Marc Houle** LIVE m\_nus  
**nd\_baumecker** freundinnen **Marcel Dettmann** ostgut ton/mdr

Panorama Bar – made to play from 12 to 12  
**DJ Sneak** magnetic **Jesse Rose** made to play  
**Zombie Disco Squad** zombie disco squad  
SONNTAGS: **Dixon** innervisions **Oliver Deutschmann** vidab

Minus zählt ja durchaus zu einem der am kontroversesten diskutierten Plattenlabels, mit Heartthrob und Marc Houle haben wir heute die zwei Produzenten aus Hawtins Minimal-Bootcamp eingeladen, die uns musikalisch am besten gefallen: Houle punktet mit demern und debilem Clonktechno, Heartthrob mit Romantik und Tiefe. In der Panorama Bar tritt heute unter anderem ein erfahrenes Gangsta-Schwergewicht in Sachen Cut Up Disco House in den Ring: DJ Sneak aus Chicago. Der hatte seine großen Zeiten bereits Mitte der neunziger Jahre mit derb bolzenden Filterhousetrax, zwischenzeitlich ist es zumindest in unseren Breitengraden etwas ruhiger um ihn geworden. Seit geraumer Zeit scheint er wieder Blut geleckt zu haben und veröffentlicht verstärkt auf europäischen Inprints und seinem eigenen Label. Auch interessant könnte der DJ-Gig von der Londoner DJ-Duo Zombie Disco Squad sein, die sich inhaltlich zwischen Baile Funk, DJ Funk, Frankie Knuckles und Made To Play verorten. Alarm!

Mittwoch **18.03.2009** Start 21 Uhr  
**Elektroakustischer Salon – Shitkatapult Strike 100**

Berghain  
**Jan Jelinek** LIVE scape **Anders Ilar** LIVE shitkatapult  
**Frank Bretschneider** LIVE raster/notan **T.Raumschmiere** shitkatapult

Nach der audio-visuellen Atom-Installation fokussiert sich die März-Ausgabe unseres Elektroakustischen Salons wieder ganz auf die Musik: Wir feiern die einhundertste Veröffentlichung (eine Doppel-CD!) von Shitkatapult. Das Berliner Label um T.Raumschmiere ließ sich bisher nie auf einen bestimmten Stil festnageln, herausgebracht wird, was gefällt. Und das Spektrum langt von Electrorock, krude Electronica, Politpop, Ambient über säbelraselnden Techno – also alles, was ansonsten nicht im üblichen Clubbetrieb stattfindet. Zum Jubiläum spielt heute T.Raumschmiere ein ruhigeres Ambient-Set, der Rest der Nacht wird von Live-Acts gestaltet: Frank Bretschneider, Anders Ilar und Jan Jelinek.

## ELEKTROAKUSTISCHER SALON

SHITKATAPULT STRIKE 100

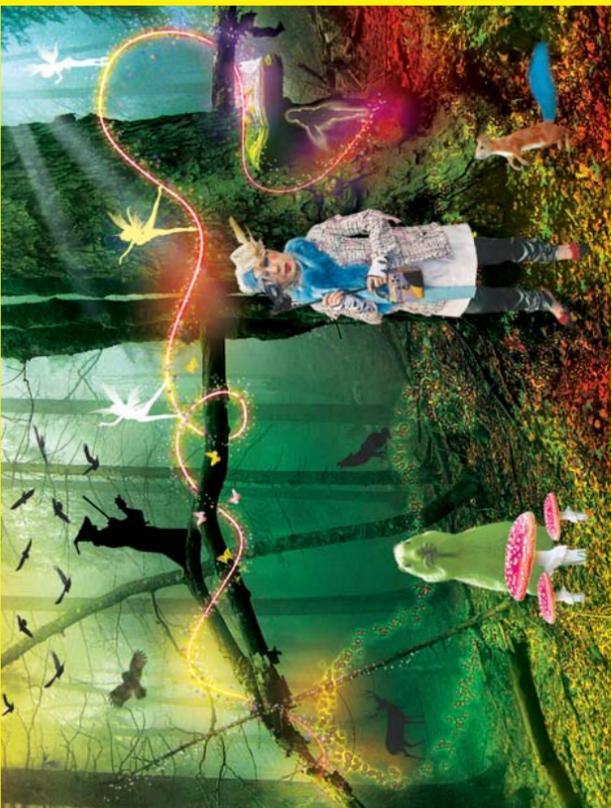
Mittwoch 18.03.2009 Start 21 Uhr Berghain

Jan Jelinek live

Anders Ilar live

Frank Bretschneider live

T.Raumschmiere



Freitag **20.03.2009** Start 24 Uhr **Kompaktorama**

Panorama Bar  
**Coma LIVE Tim Paris** aka **Challenge Jo Saurbier Navid**

Laut Discogs gibt es insgesamt 18 Projekte, die sich Coma nennen, unsere zwei Jungs aus Köln sind das sechzehnte. Georg Conrad und Marius Bubal haben erst eine Platte auf Firm veröffentlicht, im März wird eine zweite auf Kompakt nachgeschoben. Und trotz ihres Frischlingsstatus klingt ihre Musik schon ziemlich eigen: Sie kombinieren Pop und Rave, Techno und Rock – haben aber zum Glück nichts von der falschen Hysterie von den ähnlichen Felder beackerten Hipsterlabels. Neben Jo und Navid aus dem Kompakt-Headquarter kommt heute Nacht auch noch Tim Paris zum Zug. Der inzwischen in London lebende DJ und Produzent war jahrelang Aktivist in der Pariser Undergroundszene, mit seinem Projekt Challenge debütierte er im Herbst letzten Jahres auf K2.

Samstag **21.03.2009** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain  
**Jacek Sienkiewicz** LIVE recognition **Rolando** crossroads  
**Marcel Fengler** ostgut ton **Boris** careless

Panorama Bar – Dynamic Nacht  
**Ost & KjeX** LIVE diynamic **Solomun** diynamic **H.O.S.H.** diynamic  
**André Galluzzi** cadenza **Margaret Dygas** nsp  
SONNTAGS: **Äme** innervisions **Nick Höppner** ostgut ton

Mit Jacek Sienkiewicz haben wir einen Produzenten aus unserem Nachbarland Polen zu Gast, der seit gut zehn Jahren mit einem komplexen und tief sinnigen Technosound besticht. Veröffentlicht hat er auf seinem eigenen Label Recognition, Smallville oder auch Cocoon, dort erscheint auch sein neues Album, das wir heute wohl auch zu einem großen Teil hören werden. Dazu Rolando, Marcel und Boris – was will man mehr? Vielleicht Wein, Wein und Gesang? Dann ist man heute wohl eher in der Panorama Bar gut aufgehoben. Dort werden die zwei norwegischen Gesangspralinen Ost & KjeX ihre herrlich unvernuünftige Gagashow abziehen. Nicht nur (aber auch) für Fans von Noze und dOP interessant! Nordisch By Nature" hieß ihre letzte EP und kam auf Dynamic heraus, die ansonsten mit Solomun und H.O.S.H. auch die heutige Nacht gestalten.

Freitag **27.03.2009** Start 24 Uhr **Nuits Sonores – InFiné Tour**

Panorama Bar  
**Agoria** **Danton Eeprom** **Clara Moto** **Stephan Hill** vidab

Im Rahmen des französischen Musikfestivals Nuits Sonores gibt es heute eine InFiné Labelnacht in der Panorama Bar. InFiné, gegründet von dem ehemaligen F-Communication-Act Agoria, ist sicherlich eines der interessantesten neueren Labels für elektronische Musik – gerade weil hier ein weiteres Feld als nur der Dancefloor abgesteckt wird. Ob Technoklassiker auf präpariertem Piano (Francesco Tristano), epischer Trancetechno (Danton Eeprom), zuckersüße Electronica (Rone) sowie Platten von Appar oder The Hacker – es ist immer Musik, die weit über reine Funktionalität hinausragt. Und das ist heutzutage natürlich immer schon mal sympathisch.

Samstag **28.03.2009** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain  
**2000 And One** LIVE 100% pure  
**Norman Nodge** ostgut ton **Pete** scion versions **Savas Pascalidis** lasergun

Panorama Bar – Macro Nacht  
**Santiago Salazar** rush hour **Oliver Ho** macro **Stefan Goldmann** macro  
**Soundstream** SONNTAGS: **Tama Sumo** ostgut ton **Dinky** vakant

Der Amsterdamer Dylan Hermelijn alias 2000 And One ist seit gut zwanzig Jahren eine Topadresse wenn es um Techno und House geht. Mit 100% Pure, Remute Area und angeschlossenen Sublabels ist er zudem noch ein Ziehvater einer jungen holländischen Szene, die in den letzten Jahren ein äußerst tanzbares Gebräu aus allen verwertbaren Detroit/Chicago/Berlin-Essenzen produzieren. Mit „Heritage“ hat Hermelijn gerade ein Vierfach-Vinyl-Album am Start, das die ganze Bandbreite seiner Drummachine-Kunst zeigt. Auch live: state of the art! In der Panorama Bar gibt es heute die erste Nacht mit Stefan Goldmann und seinem Label Macro. Darauf funktioniert es ja prächtig, das Miteinander von Ernst und Unterhaltung. Wobei letzteres heute wohl eher im Fokus stehen dürfte: neben Stefan werden auch Olive Ho alias Raudive und der Detroit-er Santiago Salazar alias DJ S2 aus dem underground Resistance Camp spielen.

Thilo Schneider

Norman Nodge

Bitte stelle dich vor.

**Hallo, ich bin Norman, 35 Jahre alt und lebe in Berlin.**

Neben deinem monatlichen Gig im Berghain bist du so gut wie gar nicht im Berliner Partyleben präsent. Ist es deinem Tagesjob als Anwalt geschuldet, dass du dein Auflegen so rationierst?

Es ist mehreren Umständen geschuldet. Sicher ist der Job einer nicht Vater geworden, um nur sehr selten für meine Kinder da zu sein. Hinzu kommt, dass ich nur nachts produziere. Es ist dann meist so, dass ich eher an meinen Tracks schraube, als auszugehen. Unso mehr genieße ich es, wenn ich dann wieder ins Nachtleben eintauche, sei es als DJ oder Gast.

Wo hast du vor deiner Residency im Berghain aufgelegt?

Seit Anfang der neunziger Jahre habe ich im Berliner Umland Partys organisiert, hier und da aufgelegt und eifrig Platten gesammelt. Aus dieser Zeit rührt auch meine Verbundenheit mit dem Hard Wax und Freunden wie Marcel Dettmann, André Lodemann und Marcel Fengler. Letztlich war mit der Residency im Berghain ein kompletter Neustart als DJ verbunden, nachdem ich etwa seit dem Ende der neunziger Jahre fast gar nicht mehr aufgelegt hatte.

Deine zwei Maxis auf MDR haben einen ziemlich speziellen Sound.

Was ist dein eigener Anspruch an die Musik, die du veröffentlichst? Mir ist wichtig, dass Tracks lange interessant bleiben, so dass man auch nach mehrfachem Hören Neues entdeckt. Ich produziere sehr Loop-basiert. Mich reizt es, Elemente zu verwenden, die an sich nicht passen, die sich dann aber dennoch einfügen. Dabei lasse ich dann einzelne Loops ewig laufen, bis sie mir eigentlich auf den Sack gehen müssten. Und erst wenn sie es nicht tun, geht es ans Arrangieren.

Es gibt seit einiger Zeit wieder erfreulich viele gute Techno-Platten, die meisten kommen allerdings auch aus dem Hard Wax/Berghain Umfeld. Wie siehst du die aktuelle Situation?

Es ist schon witzig, wenn man woanders auflegt und der DJ vor einem schon die kompletten Veröffentlichungen von OstGut Ton und Labels, die man mit dem Berghain und dem Hard Wax verbindet, spielt. Das macht die Sache insofern einfach, dass ich diese Platten bei Auswärts-Gigs getrost zu Hause lassen kann. Aber im Ernst: Das Hard Wax und der Techno, den viele damit assoziieren, war schon immer prägend für mich gewesen. Insofern freut es mich, dass dieser Sound gerade heute so positiv aufgenommen wird. Davon abgesehen gibt es immer tolle Platten zu entdecken. Man muss neugierig sein.

Du spielst meistens am Anfang einer Berghain-Nacht. Was reizt dich an den ersten Stunden?

Die Frühschicht hat sich einfach so ergeben. Ich finde es immer spannend, in den leeren Club zu kommen und mitzuerleben, wie er sich füllt und die typische Stimmung einer Berghain-Nacht entsteht. Daneben gibt mir die Zeit am Anfang Gelegenheit, Musik aufzulegen und laut zu hören, die zur Prime-Time oder später schwer anzubringen wäre. Auch mag ich das ganze Drumherum am Anfang, dabei zu sein, wenn die Leute von der Tür, Bar und Garderobe eintrudeln und auf eine tolle Nacht anstoßen.

Was sind deine absehbaren Pläne für die Zukunft?

Nach meiner Babypause im April und Mai möchte ich weiterhin dosiert auflegen, die eine oder andere Platte veröffentlichen und ein paar Spuren auf der musikalischen Landkarte hinterlassen. Außerdem werde ich weiter nach der ultimativen Formel für die ideale Kombination von Anwaltsjob, Familie und DJ/Produzent mit jeweils optimaler Nutzung der vorhandenen Zeit bei gleichzeitiger Gewährleistung von zehn Stunden Schlaf täglich forschen.

Norman Nodge spielt am Samstag, den 28. März im Berghain.

Freitag **06.03.2009** Start 24 Uhr ... **get perlonized**

Panorama Bar > **Half Hawaii** LIVE **Vincent Lemieux** **Sammy Dee** **Zip**  
Berghain > **Shed LIVE** **Luke Slater** **Monika Kruse** **Fiedel**  
Panorama Bar > **Gilb'R** **I:Cube** **Basic Soul Unit** **Don Williams**  
SONNTAGS: **Steffi** **Prosumer**

Freitag **13.03.2009** Start 24 Uhr  
Berghain > **Leisure System** – **Richard Devine** LIVE **Tim Exile** LIVE  
Panorama Bar > **Otto von Schirach** LIVE **Jackson** **Harmonic 313** **N>E>D**  
> **Upon You Nacht** – **Mathias Mesteno** LIVE **Bart Skils**  
**The Cheapers** **Marco Resmann** **Marcus Meinhard**

Samstag **14.03.2009** Start 24 Uhr **Klubnacht**  
Berghain > **Heartthrob** LIVE **Marc Houle** LIVE **nd\_baumecker** **Marcel Dettmann**  
Panorama Bar > made to play from 12 to 12 **DJ Sneak** **Jesse Rose** **Zombie Disco Squad**  
SONNTAGS: **Dixon** **Oliver Deutschmann**

Mittwoch **18.03.2009** Start 21 Uhr  
Berghain > **Elektroakustischer Salon – Shitkatapult Strike 100**  
> **Jan Jelinek** LIVE **Anders Ilar** LIVE **Frank Bretschneider** LIVE  
**T.Raumschmiere**

Freitag **20.03.2009** Start 24 Uhr **Kompaktorama**  
Panorama Bar > **Coma LIVE** **Tim Paris** aka **Challenge Jo Saurbier Navid**  
Berghain > **Jacek Sienkiewicz** LIVE **Rolando** **Marcel Fengler** **Boris**  
Panorama Bar > **Ost & KjeX** LIVE **Solomun** **H.O.S.H.** **André Galluzzi** **Margaret Dygas**  
SONNTAGS: **Äme** **Nick Höppner**

Samstag **21.03.2009** Start 24 Uhr **Klubnacht**  
Berghain > **Jacek Sienkiewicz** LIVE **Rolando** **Marcel Fengler** **Boris**  
Panorama Bar > **Ost & KjeX** LIVE **Solomun** **H.O.S.H.** **André Galluzzi** **Margaret Dygas**  
SONNTAGS: **Äme** **Nick Höppner**

Freitag **27.03.2009** Start 24 Uhr **Nuits Sonores – InFiné Tour**  
Panorama Bar > **Agoria** **Danton Eeprom** **Clara Moto** **Stephan Hill**

Samstag **28.03.2009** Start 24 Uhr **Klubnacht**  
Berghain > **P2000** **And One** LIVE **Norman Nodge** **Pete Savas Pascalidis**  
Panorama Bar > **Santiago Salazar** **Oliver Ho** **Stefan Goldmann** **Soundstream**  
SONNTAGS: **Tama Sumo** **Dinky**

Artwork Flyer > [www.harthorst.de](http://www.harthorst.de) – [www.myspace.com/harthorst](http://www.myspace.com/harthorst)



Am Wriezener Bahnhof  
Berlin - Friedrichshain

S Ostbahnhof

mehr Infos unter [WWW.BERGHAIN.DE](http://WWW.BERGHAIN.DE)